

*Ministero della cultura*PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA**IL DIRIGENTE**

**VISTO** il D.M. n. 507 dell'11 dicembre 1997 concernente *"Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello stato"* e s.m.i., e, in particolare, l'art. 4;

**VISTO** il D.P.C.M. 171/2014, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89."*, che ha istituito il Polo Museale dei Lazio e ha attribuito ai Direttori dei Poli Museali Regionali il compito di stabilire l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a) e 3 interessati;

**VISTO** il D.M. del 23 dicembre 2014, recante *"Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;

**VISTO** che in esito al D.P.C.M. n. 171/2014 e al D.M. 23.12.2014 la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon è luogo della cultura assegnato al Polo Museale del Lazio, come da successivo passaggio di consegne avvenuto in data 10 luglio 2015;

**VISTO** il D.M. del 23 gennaio 2016, recante *"Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo"*;

**VISTO** il D.M. n. 111 del 14 aprile 2016 concernente *"Regolamento recante modifiche al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, concernente le norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali"*;

**VISTO** il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante *"Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali"*;

**VISTO** il D.M. n. 88 del 7 febbraio 2018, recante *"Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*;

**VISTO** il D.M. n. 13 del 9 gennaio 2019 concernente *"Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali"*;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"* e il successivo D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante *"Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale"*, con i quali è stato soppresso il Polo Museale del Lazio e creati i due nuovi Istituti della Direzione Musei

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Statali della città di Roma (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già del Polo situati a Roma, tra i quali la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon) e della Direzione Regionale Musei Lazio (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già assegnati al Polo situati nel Lazio);

**VISTO**, in particolare, l'art. 2, co. 2 lett. e) del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, ai sensi del quale *“Il direttore regionale (...) fermo restando quanto previsto dall'articolo 43, comma 4, lettera c), stabilisce, nel rispetto delle linee guida di cui all'articolo 18, comma 2, lettera p), l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), e 3, interessati;”*

**VISTO** il Decreto n. 987 del 16 ottobre 2023 da parte del Direttore Generale Musei, con cui sono avocate al Direttore Generale Musei le funzioni attribuite alla Direzione Musei Statali della città di Roma;

**VISTO** il D.M. n. 189 del 17 novembre 2020 concernente *“Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali”*;

**VISTO** l'art. 6 co. 1 del D.L. 1 marzo 2021 n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

**VISTO** il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”*;

**VISTO** il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

**VISTO** il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

**VISTO** il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei statali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;

**VISTO** il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione *ad interim* del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei statali della città di Roma, nell'ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;



Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

**CONSIDERATO** che la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon è chiesa capitolare, ovvero annessa al Capitolo, dal quale è regolarmente officiata, quale ente ecclesiastico civilmente riconosciuto per antico possesso di stato e iscritto nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Roma al n. 45/00;

**VISTA** la Convenzione contenente il Regolamento d'uso della Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, siglata in data 22 novembre 2010 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio congiuntamente alla Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per il Comune di Roma e il Capitolo della Basilica, per regolamentarne l'uso, convenzione successivamente modificata nel 2017 e nel 2019 a seguito della riforma del Ministero e che tale impianto organizzativo veniva confermato dal D.P.C.M. n. 169/2019;

**VISTO** che il Ministero della Cultura ha proposto di introdurre un biglietto d'ingresso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, al fine di fronteggiare una migliore valorizzazione e tutela del Monumento, alle spese di manutenzione e per garantire una maggiore sicurezza durante le visite alla Basilica e che tale proposta incontra il parere favorevole della Diocesi di Roma;

**VISTA** la nuova Convenzione contenente il Regolamento d'uso della Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, siglata in data 16 marzo 2023 tra il Ministero della cultura e il Capitolo della Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, acquisita agli atti d'Ufficio al Rep. Convenzioni Italia n.1 del 20 marzo 2023;

**VISTA** la nota prot. n. 12986 del 20 giugno 2023, acquisita agli atti d'Ufficio al prot. n. 3354 del 22 giugno 2023, con la quale la Direzione Generale Musei comunicava, in merito al costo del biglietto ordinario di ingresso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, sarà pari ad € 5,00 per il biglietto intero;

**VISTO** il Decreto Direttoriale rep. n. 62 del 22 giugno 2023 e quanto ivi disposto, da intendersi interamente richiamato al presente Decreto;

**VISTA** la nota prot. n. 13476 del 30 giugno 2023, assunta agli atti d'Ufficio in pari data al prot. n. 3520;

**VISTO** che in data 28 giugno 2023, come comunicato dal Direttore Generale Musei con nota prot. n. 13476 del 30 giugno 2023, è pervenuta richiesta da parte del Comune di Roma di consentire l'accesso gratuito alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon ai residenti di Roma Capitale dal 3 luglio 2023 al 3 ottobre 2023, nelle more del perfezionamento di uno specifico protocollo tra le Amministrazioni;

**VISTO** il Decreto Direttoriale rep. n. 90 del 02 Ottobre 2023 con il quale è stato disposto che, nelle more del perfezionamento di un accordo/contratto con il Comune di Roma, a partire dal 4 ottobre 2023 e sino al 15 dicembre 2023 l'accesso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon sarà gratuito per i residenti del Comune di Roma;

**VISTO** il Decreto Direttoriale rep. n. 104 del 12 Dicembre 2023 con il quale è stato disposto che, nelle more del perfezionamento di un accordo/contratto con il Comune di Roma, a partire dal 15 dicembre 2023



Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

e sino al 15 marzo 2024 l'accesso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon sarà gratuito per i residenti del Comune di Roma;

**VISTO** il Decreto Direttoriale prot. n. 2629 del 28 giugno 2024 con il quale è stato disposto che, nelle more del perfezionamento di un accordo/contratto con il Comune di Roma, a partire dal 15 marzo 2024 e sino al 31 dicembre 2024, l'accesso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon sia gratuito per i residenti del Comune di Roma;

**VISTA** la comunicazione inoltrata al Dipartimento per la valorizzazione del Patrimonio Culturale con la quale venivano richieste indicazioni in merito all'opportunità di prorogare il titolo di accesso gratuito al Pantheon per i cittadini romani, nelle more della formalizzazione dei rapporti con il Comune di Roma;

**VISTA** la nota prot. 1135 del 13 dicembre 2024 ed acquisita agli atti, con cui il Dipartimento per la valorizzazione del Patrimonio Culturale esprimeva parere favorevole in merito alla concessione di una proroga di tre mesi per la gratuità dell'accesso al Pantheon riservata ai residenti del comune di Roma, nelle more di una definizione più approfondita della questione;

**VISTA** la nota prot. 936 del 28/02/2025, acquisita agli atti di quest'ufficio con nota prot. 757 del 03/03/2025 del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale (DiVA) ed il successivo aggiornamento trasmesso dallo stesso Dipartimento con nota prot. 1373 del 26/03/2025, acquisita agli atti di quest'ufficio con nota prot. 1162 del 26/03/2025;

**VISTO** che tale aggiornamento è costituito dalla valutazione dell'Ufficio Legislativo del Ministero in merito alla questione *de quo* e che in tale valutazione si dichiara quanto segue *"Secondo la giurisprudenza della CGUE è da ritenersi discriminatoria la misura che prevede che l'ingresso gratuito in un museo sia riservato ai soli cittadini dello Stato membro e non anche ai cittadini di altri Stati membri dell'UE. Nel caso dell'ingresso al Pantheon non si pone un problema di discriminazione tra cittadini italiani e cittadini di altri Stati membri, in quanto l'ingresso gratuito è previsto in favore dei soli residenti a Roma. Tali possono intendersi non solo i cittadini italiani ma anche coloro che, pur essendo cittadini di altri Stati membri, hanno fissato la loro residenza a Roma. Dalla fruizione della misura sono esclusi, quindi, quei cittadini italiani, che risiedono in altre città italiane. È vero che il criterio della residenza è adoperato dalla Corte per valutare la discriminatorietà di una misura adottata da uno Stato membro ma nel caso dell'ingresso gratuito al Pantheon tale profilo di discriminazione non si pone, essendo l'ingresso gratuito escluso per quei cittadini italiani, che risiedono in altre città (ad. esempio Milano, Torino, ecc.). Caso diverso sarebbe riservare l'ingresso gratuito a tutti i residenti in Italia, perché allora la misura determinerebbe "sostanzialmente" una discriminazione nei confronti dei cittadini di altri paesi UE."*;

**VISTO** il Decreto Direttoriale numero 38 del 27 marzo 2025 con il quale è stato disposto in via straordinaria, a partire dal 1 Aprile 2025 e sino al 31 Marzo 2026, l'accesso alla Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon gratuito per i residenti del Comune di Roma;

**VISTA** la nota prot. 756 del 25 febbraio 2026 inoltrata alla Direzione generale Musei Servizio II – Sistema Museale Nazionale e Valorizzazione del Patrimonio culturale, con la quale si richiedeva *"in vista della scadenza del 31 marzo 2026, e tenuto conto della particolare rilevanza del Monumento, dell'elevatissimo numero di visitatori che lo caratterizza, nonché delle possibili ricadute istituzionali e di immagine, anche sul piano nazionale, connesse all'eventuale rinnovo o cessazione della misura, una valutazione e*



Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

*un'eventuale conferma dell'orientamento espresso lo scorso anno in merito all'opportunità di confermare la misura di accesso gratuito per i residenti del Comune di Roma, individuandone eventualmente la durata, ovvero di lasciarla decadere alla naturale scadenza del 31 marzo 2026";*

**VISTA** la nota prot. 2717 del 16/03/2026, acquisita agli atti di quest'ufficio con nota prot. 1039 del 18/03/2026 del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale (DiVA), con la quale ritenendolo tuttora valido, rimanda al parere dell'Ufficio Legislativo, trasmesso con nota prot. 1162 del 26/03/2025;

**VISTA** la nota prot. 1133 del 26/03/2026 inoltrata alla Direzione Generale Musei con la quale veniva comunicato che, *"tenuto conto che il parere dell'Ufficio legislativo non pone limiti temporali ma fornisce un'indicazione normativa generale e non vincola l'opportunità della gratuità ad altre attività, quali a esempio un accordo con il Comune di Roma, citato nelle precedenti note, si ritiene, se nulla osta da parte di codesta Direzione, di poter procedere ad un Decreto scevro di indicazioni temporali. Tuttavia, considerato che si tratta in ogni caso di una disposizione di tipo straordinario e legata alle specifiche caratteristiche di tale luogo della cultura, si ritiene di prevedere un monitoraggio della misura annuale, con previsione di rivalutazione a tre anni della misura"*.

**VISTA** la nota prot. 6383 del 30/03/2026, ed acquisita agli atti con nota prot. 1226 del 31/03/2026, con la quale la Direzione Generale Musei comunicava che *"tenuto conto della particolare rilevanza del Monumento, del parere dell'Ufficio Legislativo, prot. 1162 del 26/03/2025, nonché della ratifica dell'orientamento da parte del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, la scrivente Direzione generale comunica di non avere osservazioni in merito alla conferma della misura di accesso gratuito per i residenti del Comune di Roma al sito in oggetto"*, concordando sulla proposta di un monitoraggio della misura annuale – trattandosi di una disposizione di tipo straordinario e legata alle specifiche caratteristiche di tale luogo della cultura – con previsione di rivalutazione a tre anni della misura.

**CONSIDERATO** l'alto valore fortemente identitario del Monumento e le sue peculiarità anche in termini di promozione della fruizione;

### DECRETA

#### *Art.1*

Le premesse sono parte integrante del presente decreto.

#### *Art.2*

Alla luce di quanto sopra si dispone, a partire dal 1 aprile 2026 l'accesso al Pantheon - Basilica di Santa Maria ad Martyres gratuito per i residenti del Comune di Roma.

Il Direttore *ad interim*  
Dott. Luca Mercuri



Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)